



テキスト

日本文学 講義

第0回
イントロダクション

講師(自己紹介)



名前 疋田雅昭 (ひきた まさあき)

最終学歴 { 立教大学文学部後期課程
学位 文学博士 (立教大学・2004年)

本務校 東京学芸大学

専門 { 表象文化論
近代詩
モダニズム・アヴァンギャルド FIN

授業に関するルール

- ①、私語と内職は厳禁
(寝てても構いませんが、私語は注意致します)。
- ②、携帯を切ってください。
- ③、出席が7割に満たないと単位無効。
欠席=-8% 遅刻・RP不備等=-4%
- ④、リアクションペーパーで出席1とする。
- ⑤、最終授業1回前にテスト(持ち込みなし)あり。
落ちた人及び希望者はレポート提出

FIN



授業に関する想い

- ①、週に一回位、真剣に考えて聞く時間があってもいい
じゃないか
単位を取るだけなら別の授業を選択してください
- ②、偏差値に関係なく最高レベルの思考方法を教えたい
教える大学に関係なく平等な授業をします
- ③、双方向の授業を目指してみたい
リアクションペーパーの導入と応答時間の導入
- ④、クレーム対応の問題



学問とは

公式

学問名-「学」という字=学問の研究対象

例

心理学-学 =心理

経済学-学 =経済

法学-学 =法

社会学-学 =社会

FIN

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017

これを「文学」でやってみる

文学＝学＝文 文＝研究対象 ？

実際は……

文を研究するのは、言語学。

現在の文学の(主たる)研究対象＝文学

研究の目的

- ①、文学の文学性の探究(精神論)
- ②、文学にこめられた作家の意図(作家論)
- ③、その文学や作家の文学史的価値を考える(歴史学)

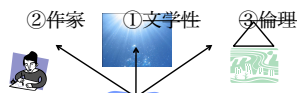
「文学」学＝文学？ 文学学に改名する？

FIN

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017

「文学」学の問題点

- ①、「文学」の定義不可能性(精神論は駄目)
- ②、作家の意図追求の不可能性(作家論は駄目)
- ③、文学の倫理性という問題(文学は反倫理、半倫理)
- ④、文学のマイナー性(対象として駄目)



⑤、結局、社会に役に立つのか？

FIN

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017

文学は役に立つのか？

このままでは、「文学」学に行く末

歴史学の一部かマニアの伝統技能

そもそも学問は社会の役に立たないといかんのか

無用の長を許すのが社会の余裕…

学問＝社会的な保護＝社会還元性

- ・奨学金
- ・毎年何兆もの教育予算



FIN

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017

ついでに思い出してみて

父＝スポンサー

文学学で何の
訳に立つんだ？作家にでも
なるのか？立ちませ
ん…

あんたたち

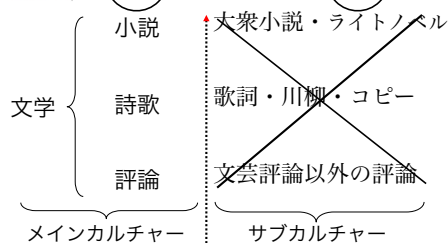
なりません
なれませんか

教員←唯一？の人文系存在理由

国語不要論は今のところ出ない

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017

従来の「文学」は狭い



でも、この境界線はかなり曖昧なんです！

FIN

[illegible]

A series of five horizontal lines for handwriting practice. Each line set consists of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017物語は送り手と受け手の
関係で決まる！

NO1の人

No1になんか
ならなかったって

マイノリティの人



いい♪

僕たちはNO1

君たちは
Only one !僕たちは
Only one !

誰だってそう！

物語の力は作家のコントロールが効かない

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017

感動の名作の陥穽



Dr.セッキー
日本文化研究所
2017

感動は何かを踏みつける

同胞の死を一生かけて弔うという決断



日本人

戦後の幸せを犠牲にし
て死んだ日本人にささ
げる一生は素晴らしい

ビルマの人

えーあんた連って
幸せに暮らしていたうちの土
地を勝手に侵略にきたんだよ
ね

お花畑の真ん中で語り合うカップル

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017物語の裏には別の物語が
走っている資本家
ブルジョア

正義の味方

労働者
プロレタリア
アート

悪の化身

労働者
プロレタリア
アートこれはど
うなの？資本家
ブルジョア

巨悪

物語のレベルと分析者のレベルは別！！

Dr.セッキー
日本文化研究所
2017

というわけで……

明治から現代に至るまでの

様々な物語の 分析法、歴史性・社会性
を勉強しましょう

(効能)

映画や漫画やドラマの世界が豊富になります

歴史や現実世界の物語の嘘が見抜けます

現代社会の状況が見えてくるようになります

文学の虚構世界分析の技術は、~~虚学~~ 実学です！！
